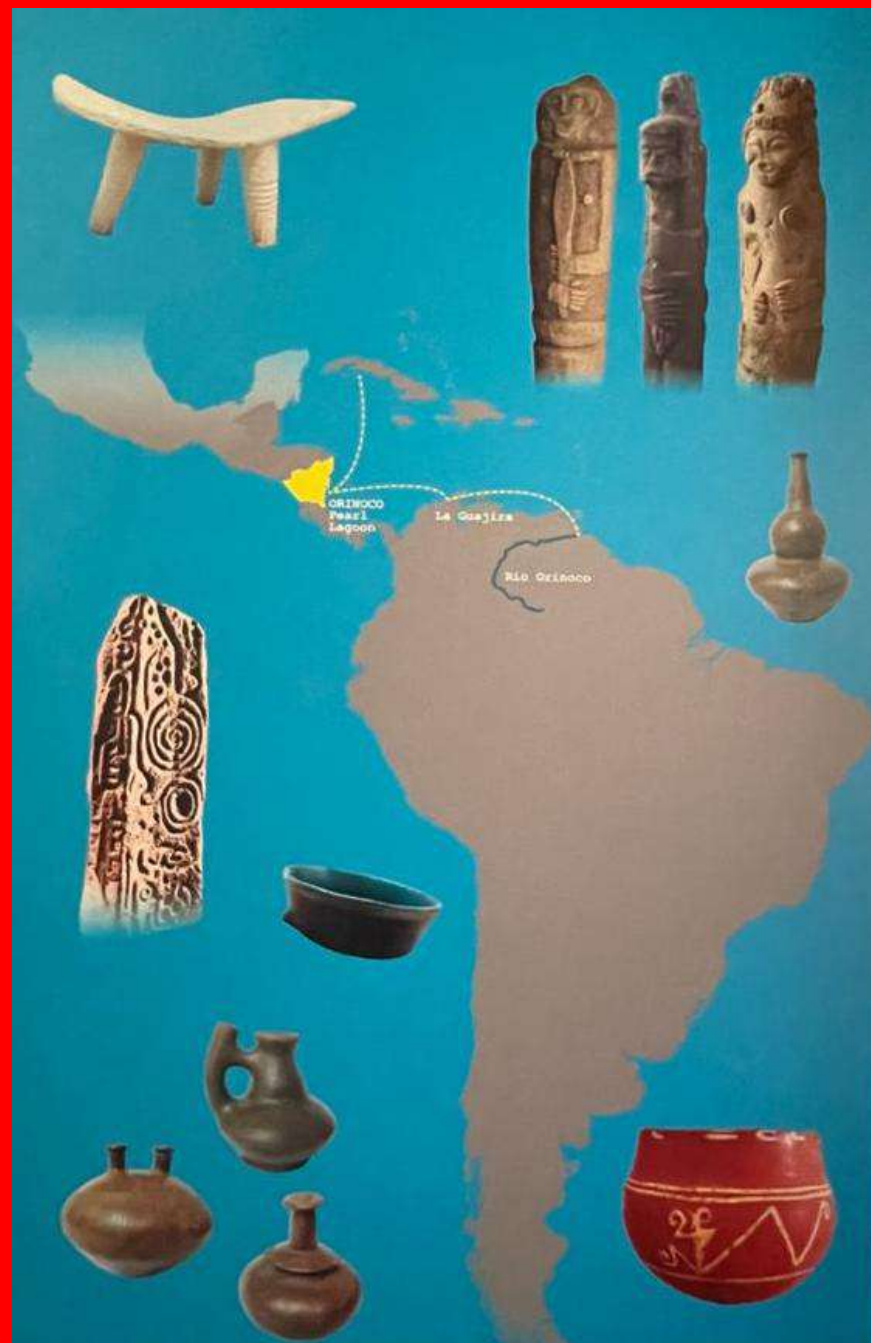


HISTORIA Y TRADICIONES DE NICARAGUA



NUESTRO ORIGEN CIENTÍFICO

NUESTRO ORIGEN

Nuestros pueblos originarios en el territorio nicaragüense se forman como resultado de antiguas migraciones de grupos culturales del Sur de nuestro continente, posiblemente CHIBCHAS, TAÍNOS y ARAWACOS.

Estas migraciones impactaron en la zona Sur de nuestro territorio y el litoral del Mar Caribe, solo así se explica el mismo nombre de NICARAGUA, que significa "HASTA AQUÍ LLEGARON LOS ARAWACOS".

Eran grupos seminómadas que viajaron desde el RÍO ORINOCO (Venezuela) y la Guajira (Colombia), hasta el Caribe Nicaragüense. Unos fijaron su hogar en nuestras tierras y otros continuaron hacia las islas del Mar Caribe. Volvieron a fundar ORINOCO como lo conocemos actualmente, en el extremo norte de Pearl Lagoon.

Estos grupos culturales penetraron en todo el territorio nacional, comprobado en nuestro Caribe Sur, por las evidencias de presencia humana más antiguas en Nicaragua (8,000 años). LOS CONCHEROS DE MONKEY POINT (botadero de conchas), es decir una gran acumulación de corazas de conchas que fueron consumidas por grandes poblaciones.

Nuestros pueblos CARIBES o CARIBISIS, también llamados KUKRAS ocuparon los territorios delimitados en un triángulo entre Bluefields, Corn Island y Pearl Lagoon; y las selvas del Caribe Sur; sin embargo varios historiadores afirman que estos pueblos antiguos también se les llamó CHONTALES.

En el Litoral del Océano Pacífico, y los grandes Lagos y Lagunas, las HUELLAS DE ACAHUALINCA con 8,000 años de antigüedad a orillas del Lago Xolotlán, también reafirman la presencia humana en nuestro territorio.

El mapa cultural de pueblos originarios se formó hace 8,000 años con los grupos que llegaron al Caribe, penetraron la selva, viajaron por montañas y ríos, lagos, lagunas, y poblaron el territorio nacional.

En la mayor de las Antillas, la Isla de Cuba, encontramos el sitio MANICARAGUA, que significa "Tierra de Hombres Valientes" (en lengua ARAWACO).



CHOROTEGAS: Cholultecas
Magrandanos
Dirianes
Nicanaros
Grotinas



NUESTRO ORIGEN

Como incidencia de las migraciones del norte de Mesoamérica, se formó una nueva cultura y cambios dramáticos en la cosmogonía de nuestros Pueblos Precolombinos.

A partir del siglo VII al siglo XII se dieron diversas Migraciones de pueblos MEXICAS desde el Norte de Mesoamérica a nuestro territorio.

Llegaron a las tierras del Valle de Lagos y Volcanes, litoral Océano Pacífico de Nicaragua, desplazando a pueblos de origen CHIBCHA, TAINOS, ARAWACOS, "CHONTALES", que por siglos habitaron nuestro territorio, replegándose a las Zonas Centrales, y selvas del litoral CARIBE.

Estos inmigrantes conocidos como CHOROTEGAS llegaron a nuestras tierras desde el año 800 de nuestra era, siglo VII.

Los CHOROTEGAS traen consigo nuevas simbologías, tecnologías, y una cultura que se expresa artísticamente con elementos de su cosmovisión, inspirada en su panteón de dioses mesoamericanos.

OMETEOTL, (dos volcanes), dios dual, la pareja suprema, origen de todos los dioses.

CIPACTLI, (lagarto) CIPALTOVAL, diosa creadora del Universo.

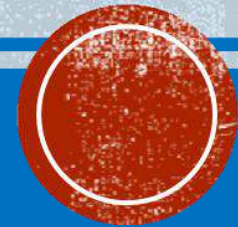
TEZCATLIPOCA, (jaguar) dios principal conocía todos los pensamientos, y corazones, era omnipresente.

QUETZALCOATL, (serpiente emplumada) creador de los seres humanos, dios de la agricultura y la sabiduría TAMAGASTAD.

En el siglo XII, aparece un pueblo guerrero, militar, violento; que nuestros historiadores han llamado AZTECAS – NICARAGUENSES (NIQUIRAS, NIQUIRANOS, NICARAOS, NAHOAS) expulsado por los Toltecas, y su “alfaqui” les pronosticó que “su tierra prometida” estaba en el sitio donde encontrarían una laguna con dos cerros: OMETEPETL.

Los NICARAOS obligaron a los Chorotegas a replegarse en el espacio geográfico, y reubicarse en el Litoral del Pacífico Centroamericano: al Norte de Cosigüina en el actual territorio Hondureño Los CHOLUTECAS. Ocuparon las regiones de los actuales departamentos de Chinandega y León Los NAGRANDANOS. La Región de Managua, Masaya, Carazo y Granada hasta el Río Ochomogo Los DIRIANES. Los aztecas - nicaragüenses NICARAOS ocuparon violentamente el istmo de Rivas reafirmando que su tierra prometida por sus dioses era una laguna con dos cerros OMETEPE. De Peñas Blancas hasta la península de Nicoya se ubicaron los llamados OROTINAS.

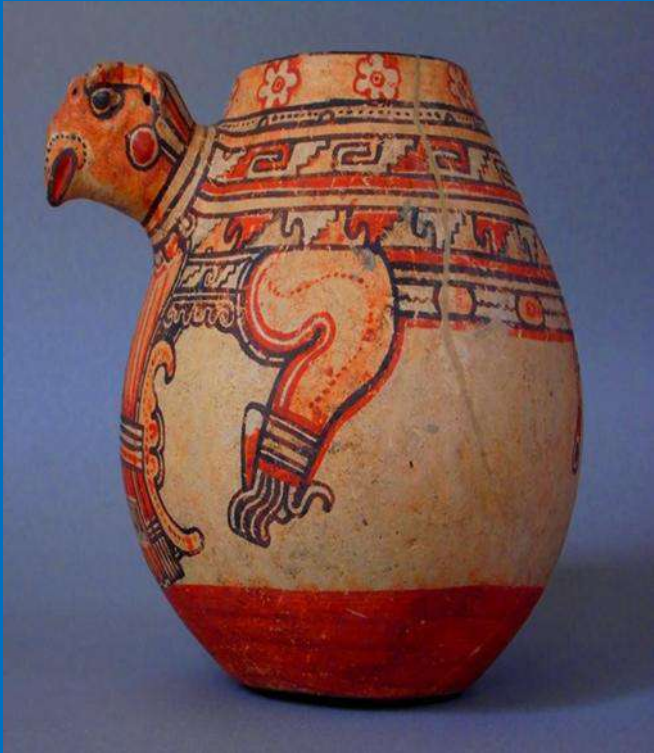
LA CULTURA NICARAGÜENSE

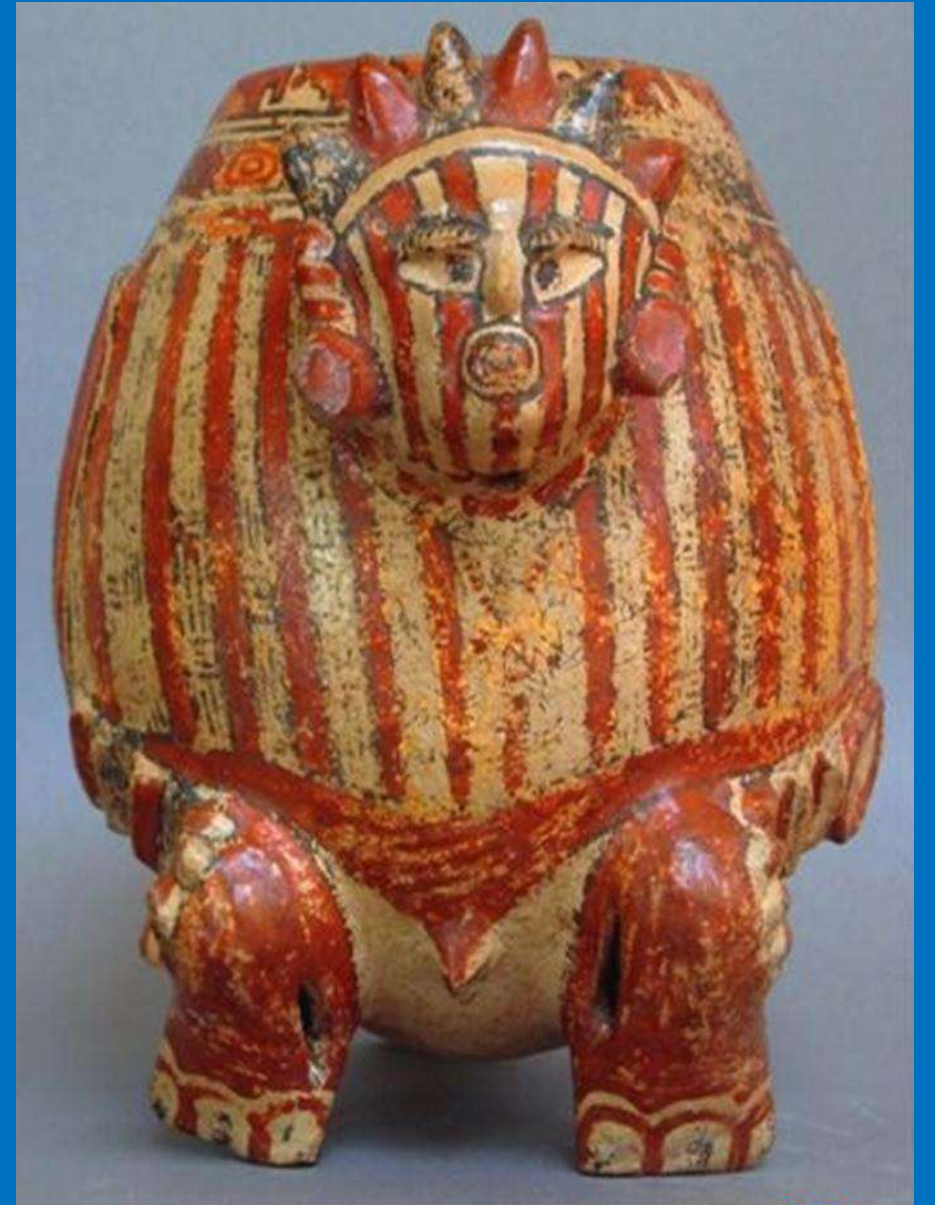


Nuestras
riquezas de
las artes y
culturas
Precolombinas

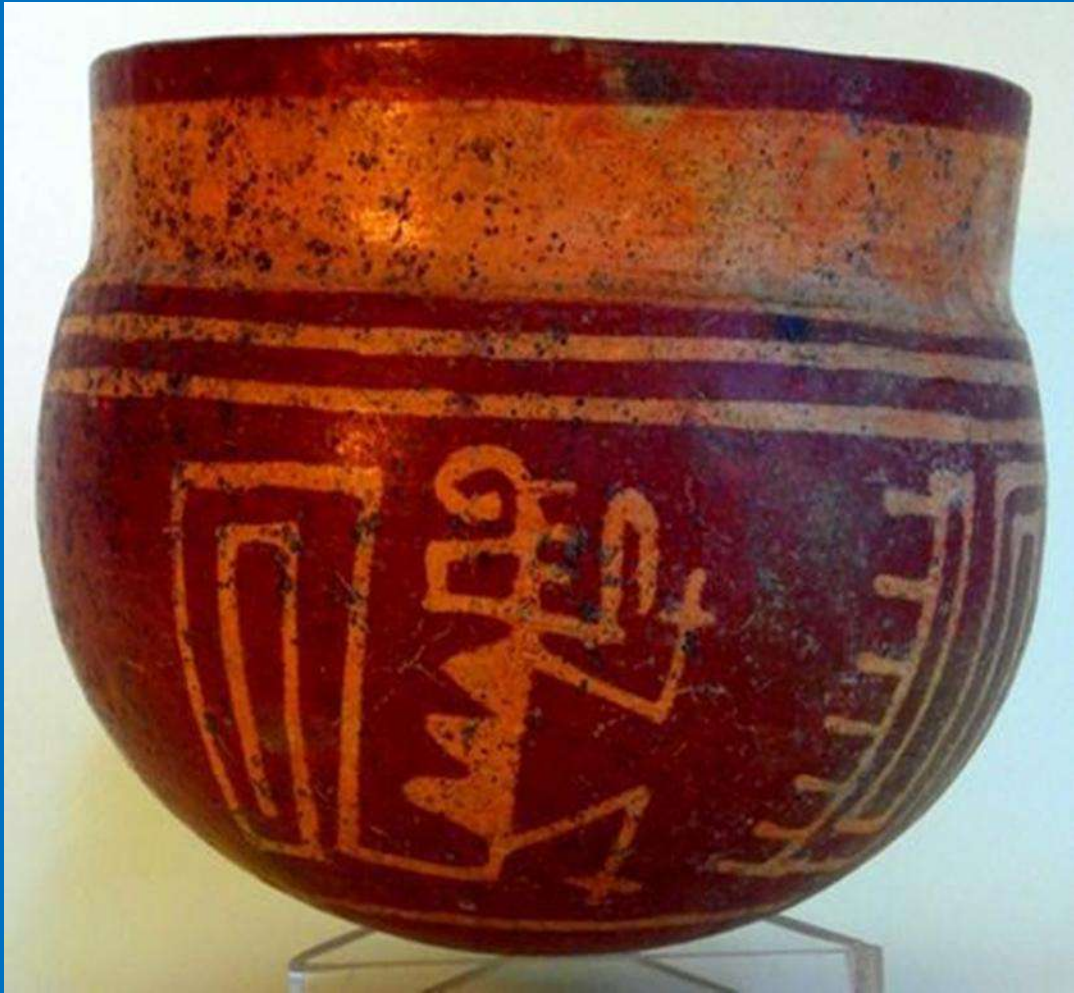


Cerámica





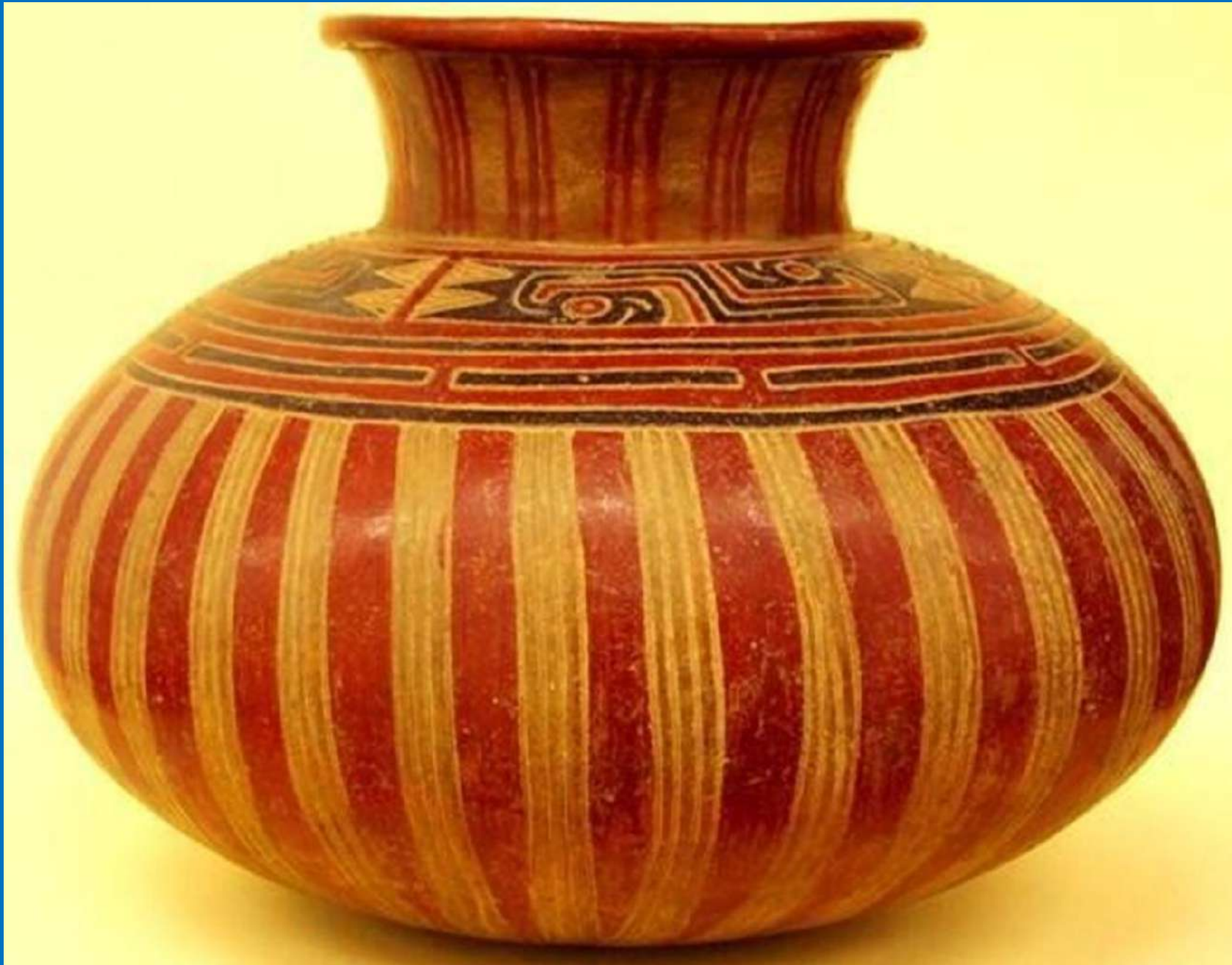


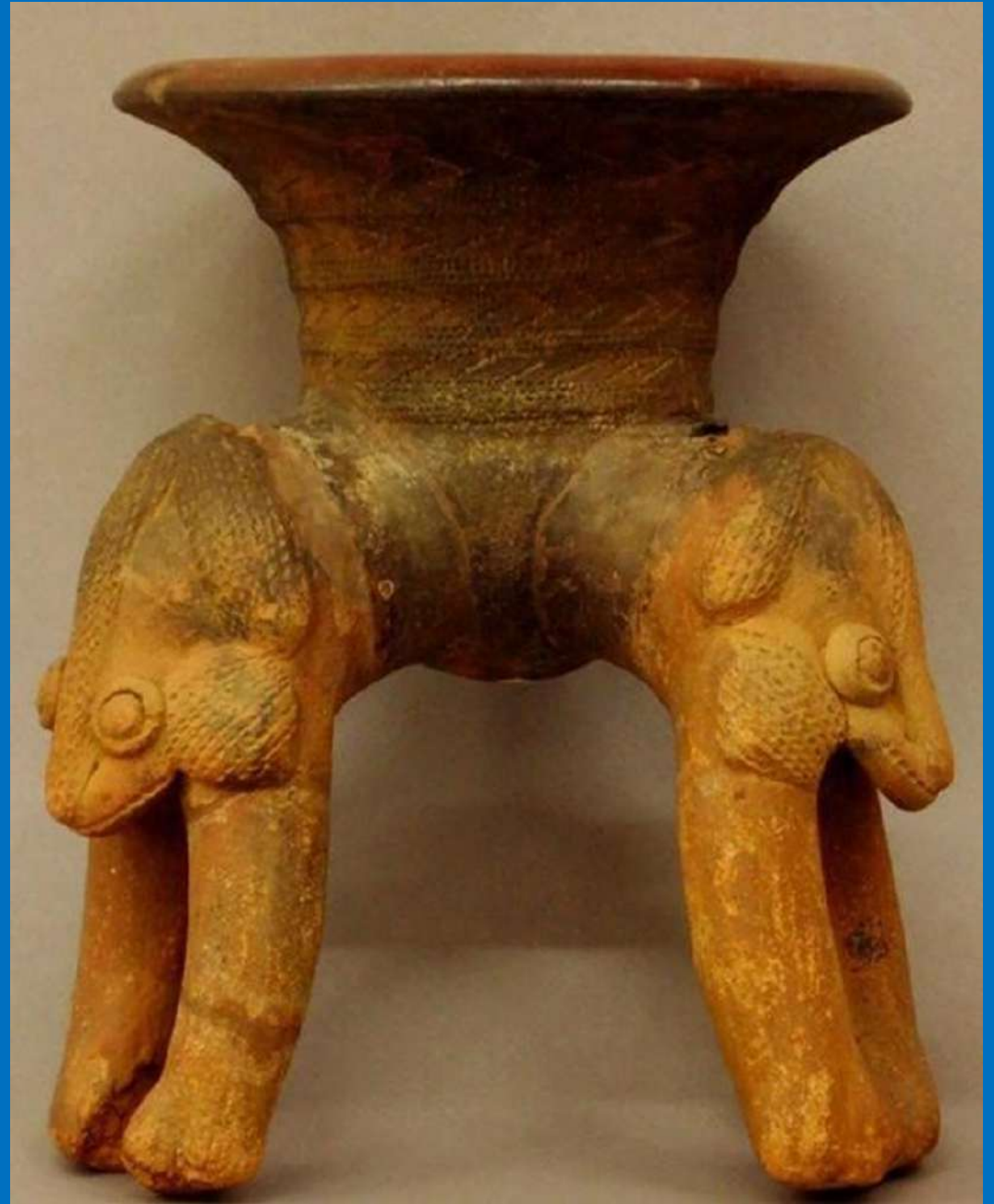
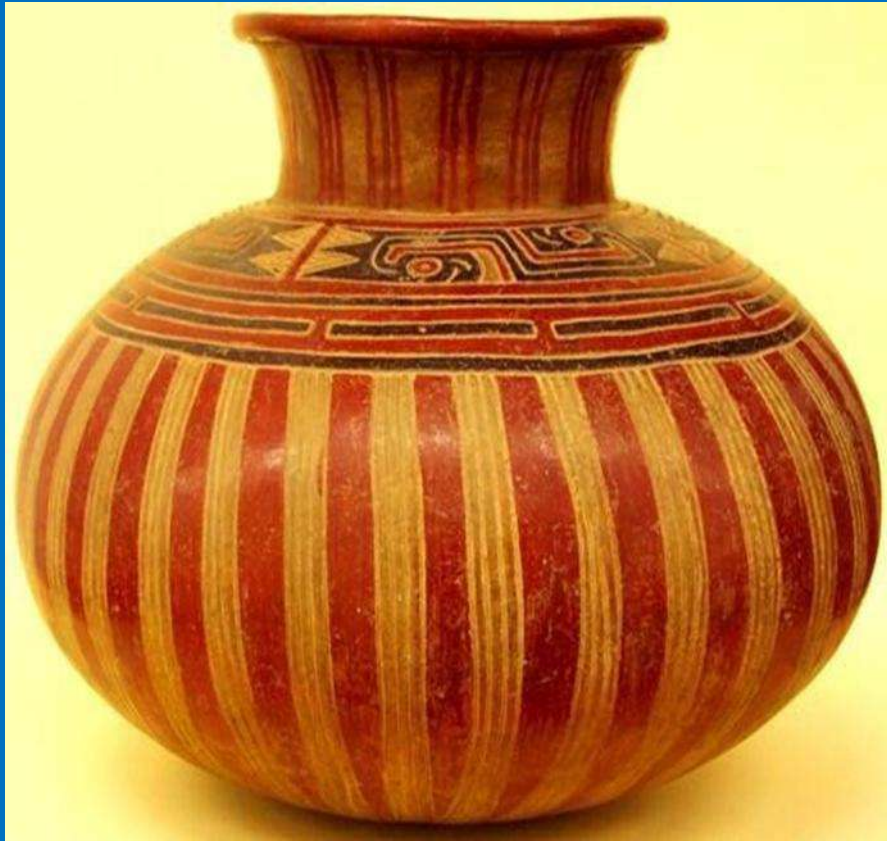






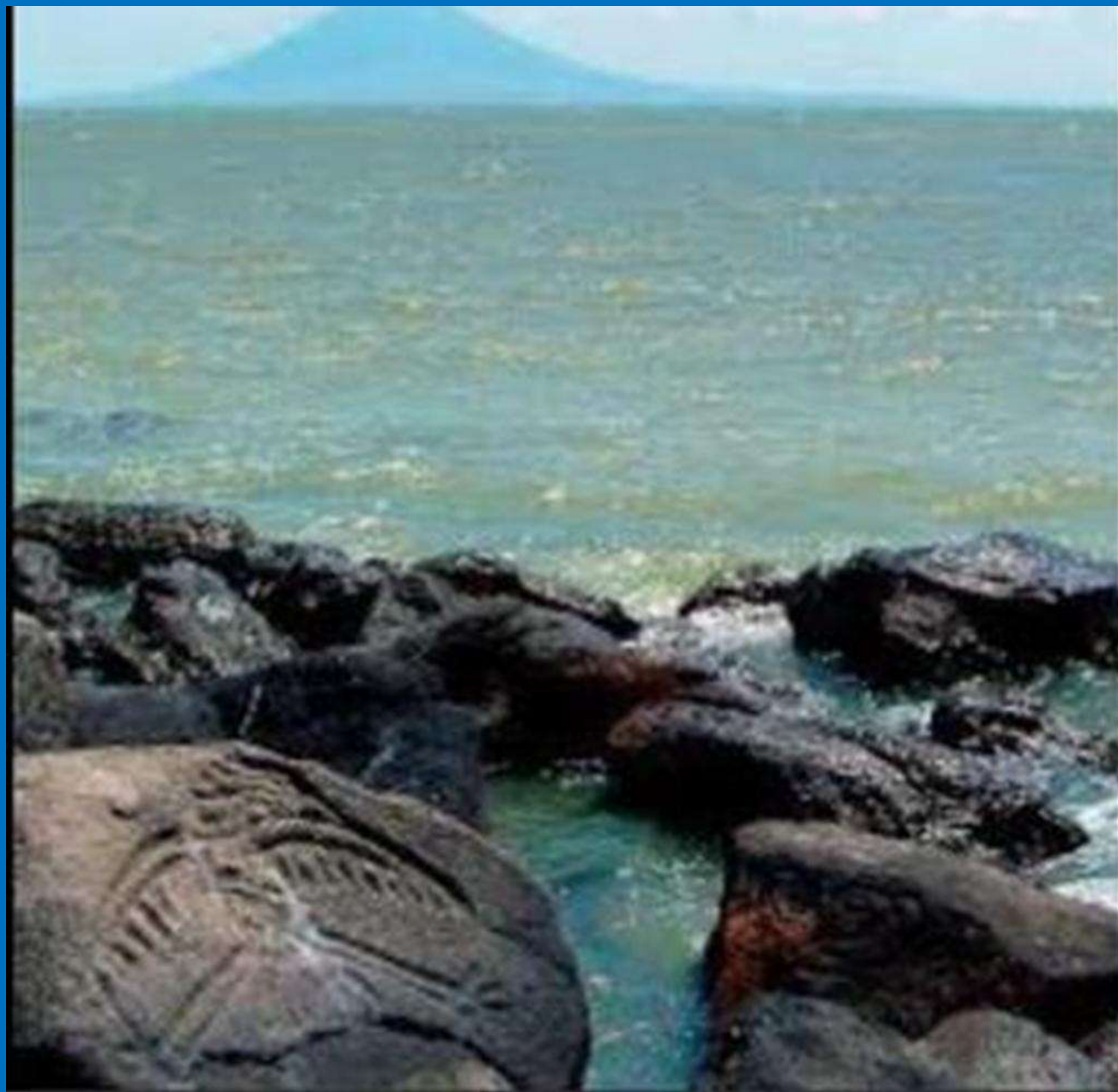






PIEDRA













Idioma Náhuatl – Miskitu

Chorotegas
(Chinandega, León)

Dirianes
(Managua, Masaya, Granada, Carazo)

Niquiranos (Ometepe y Rivas)

Ulúa (Matagalpa)

Chontales – Caribisis –Kukra

Miskitus

Música

Teponaztli -

Ocarinas





Danza (areito)



Cosmogonía



Gastronomía

Tradiciones,
Cosechas, Mitos,
Cuentos,
Leyendas

1502- Pasó por las Costas del
Caribe CRISTOBAL COLÓN

1523 - Choque Cultural
Inicio de masacres, saqueos y
colonización

300

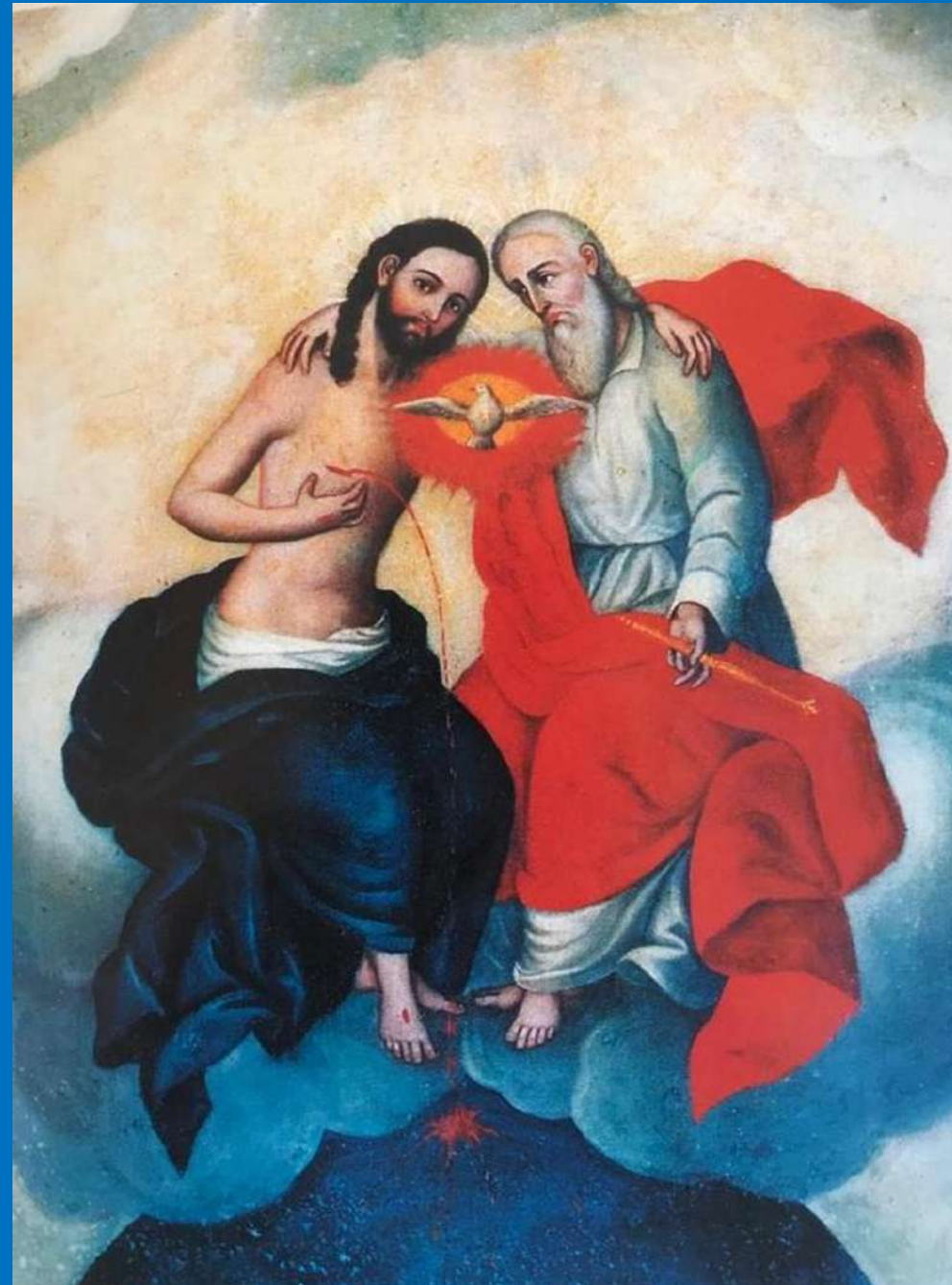
años de dominio y
aculturación

PERÍODO COLONIAL

1523 – 1821

- IMPOSICIÓN DE CULTURA (300 años)
- RELIGIÓN
- COSTUMBRES
- IDIOMA
- Pintura y Escultura Religiosa al estilo Europeo – Retratos



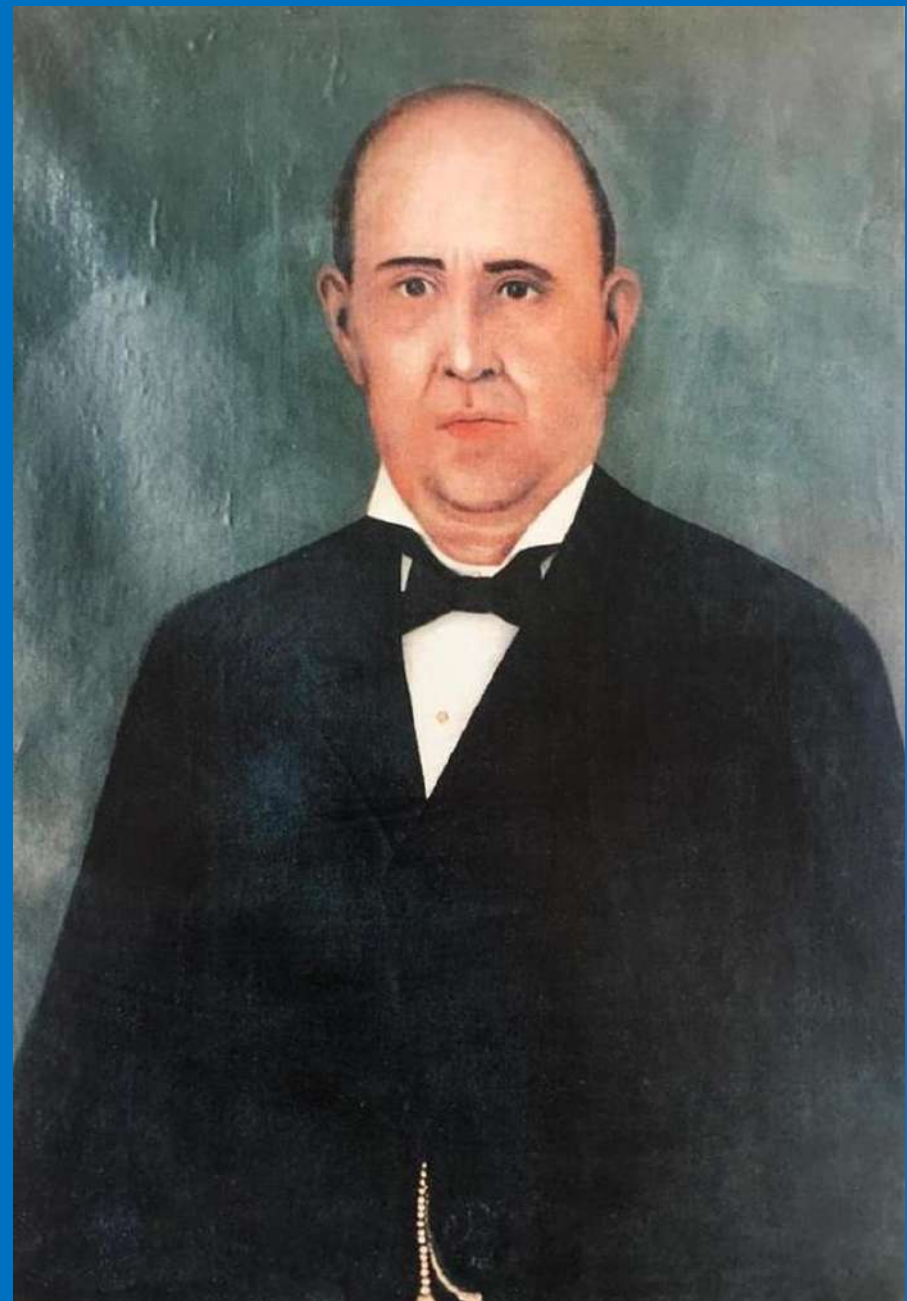
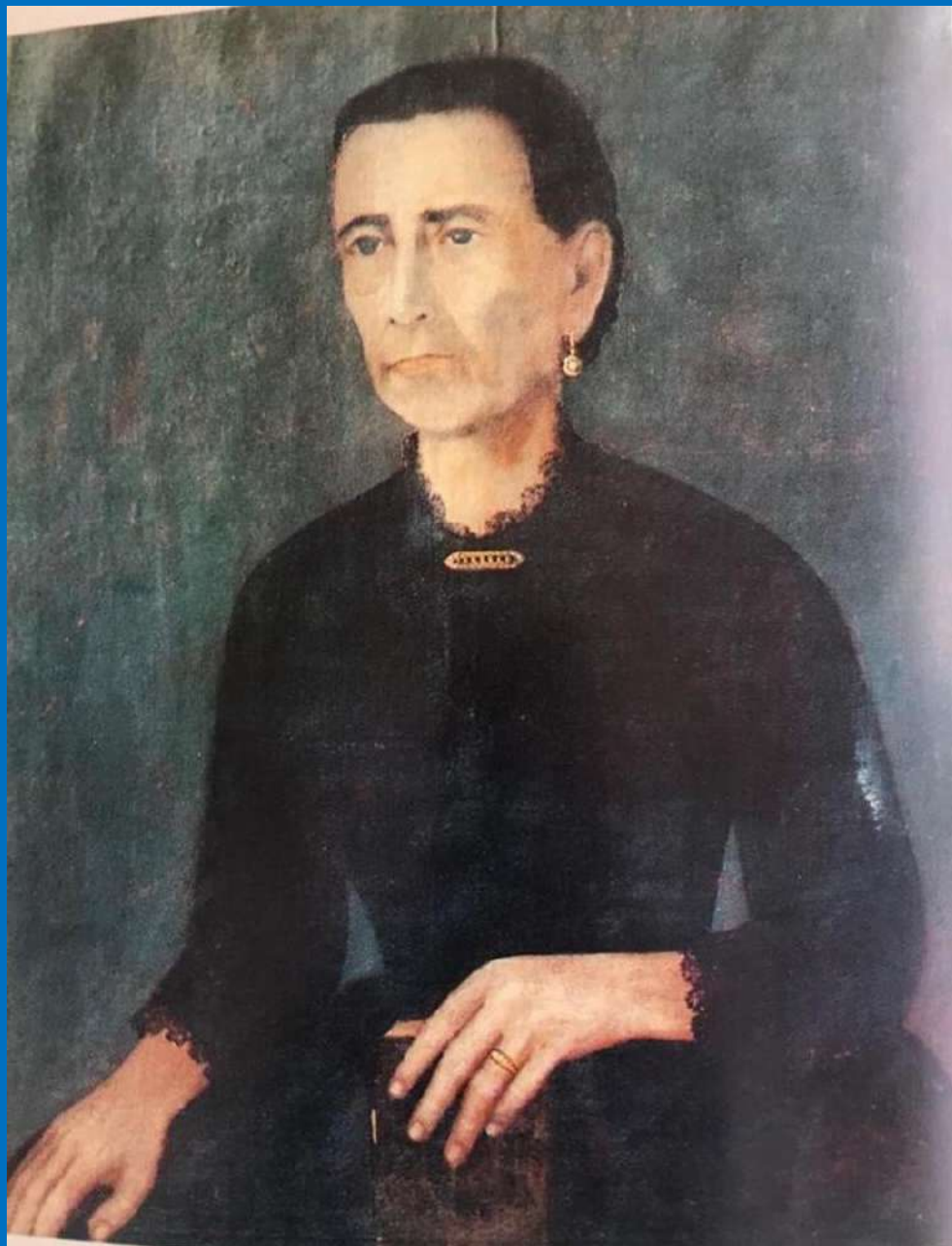












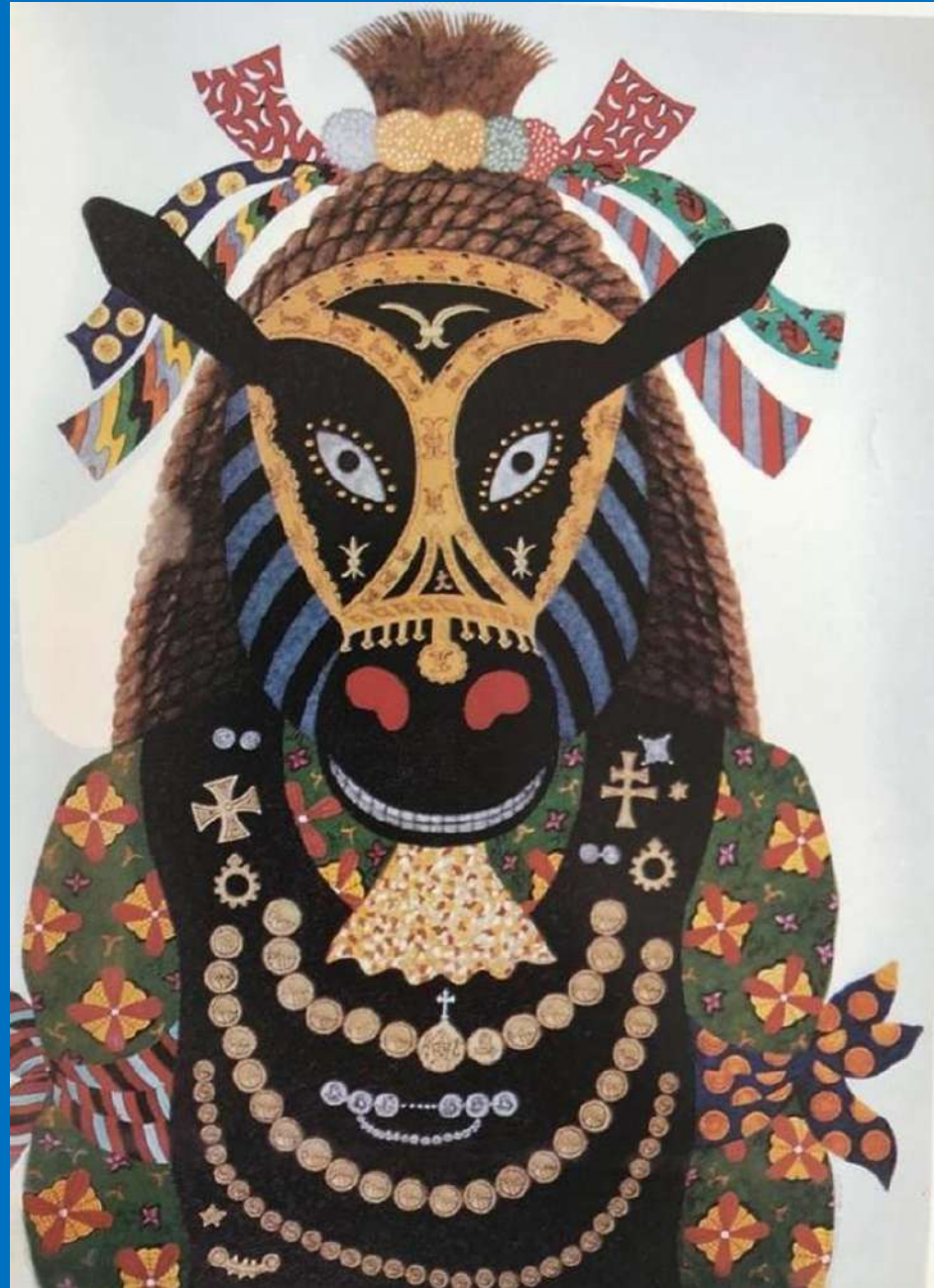
E L F O L K L O R E

F O L C L O R E

F O L C L O R

- Gigantona
- El Güegüense
- La Purísima y la Gritería
- Fiestas Patronales





El Folclor es Anónimo
Danza, Música,
Gastronomía, Cuentos,
Leyendas, Historias,
Teatro, Arte,
Artesanías



"EL GÜEGÜENSE O MACHO RATÓN", COMEDIA BAILETE,
ANÓNIMO COLONIAL, S. XVII (Teatro, Danza, Música)



NOS IMPUSIERON
LA CULTURA
EUROPEA

15 de Septiembre
de 1821

Independencia de
la Corona Española

1821

Firma del Acta de
la Independencia
de la Corona
Española

Chiapas ,
Guatemala ,
Honduras , El
Salvador ,
Nicaragua , Costa
Rica

Chiapas se anexa al
Imperio de Agustín de
Iturbide en México y
con ello la Provincia
de Centroamérica con
una Proclama del 5 de
Enero de 1822



El 19 de Marzo de 1823 abdica
el Emperador de Iturbide y se
acaba la anexión el 1° de
Junio de 1823 (2 años)
resultando la República
Federal de Centroamérica y la
anexión definitiva de Chiapas
a México en 1824



Estados de la República Federal



República Federal de
Centroamérica inicia entre
el 8 de Octubre – 22 de
Noviembre de 1824 hasta el
23 de Octubre de 1835 (10
años)

Nicaragua se
separó de la
República Federal
Centroamericana el
30 de Abril de
1838

Conflicto por el
poder

La Guerra Nacional



EL ARTE Y LA CULTURA
EN EL SIGLO XIX
desde 1821 a 1900

RUBÉN DARÍO 1867 –

1916

Literatura

CULTURA

La Cultura como expresión de
nuestro orgullo de ser
Nicaragüenses

Rubén Darío, nuestro Héroe Nacional
de la Independencia Cultural



JORGE LUIS BORGES

Todo lo renovó Darío: la materia, el vocabulario, la métrica, la magia peculiar de ciertas palabras, la sensibilidad del poeta y de sus lectores. Su labor no ha cesado ni cesará. Quienes alguna vez lo combatimos comprendemos hoy que lo continuamos. Lo podemos llamar libertador.

General Benjamín Zeledón Apóstol de la Libertad (1879 – 1912)



General Augusto C. Sandino Héroe Nacional (1895 – 1934)



MÚSICA CLÁSICA estilo Europeo

José de la Cruz Mena, León 1874 –
1907.

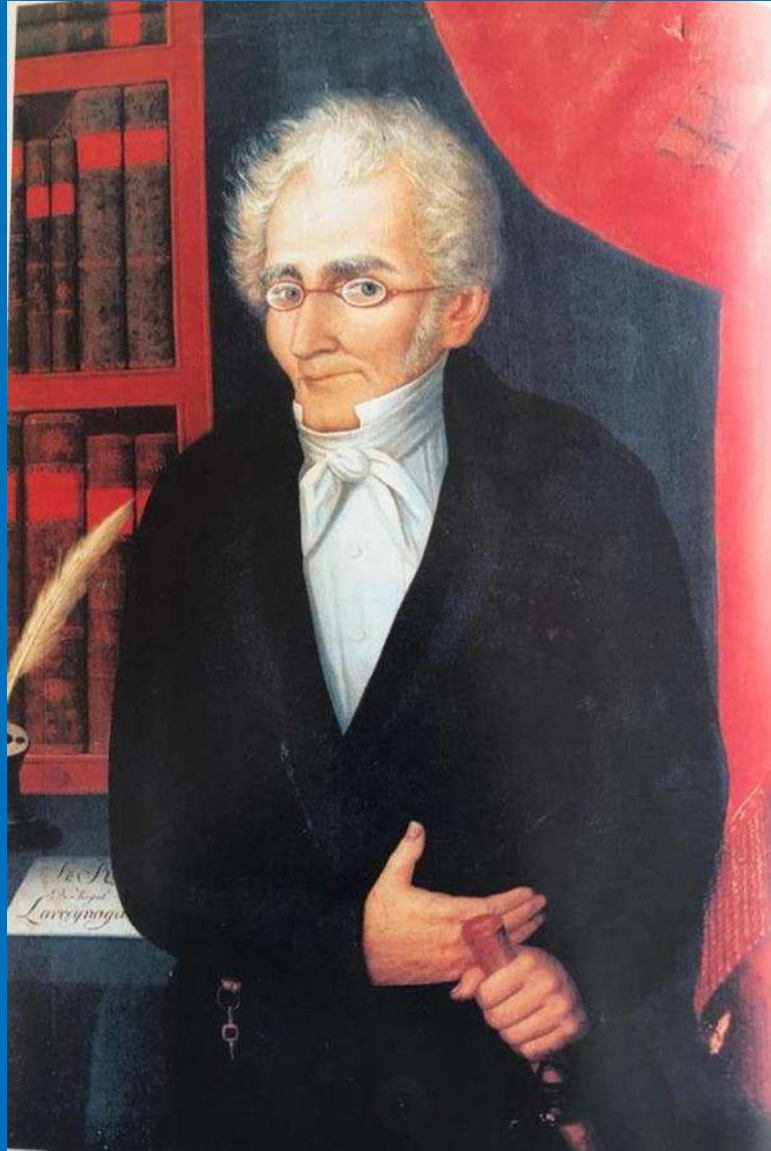
Alejandro Vega Matus, Masaya 1875 –
1937.

Luis Abraham Delgadillo, Managua
1887 – 1961

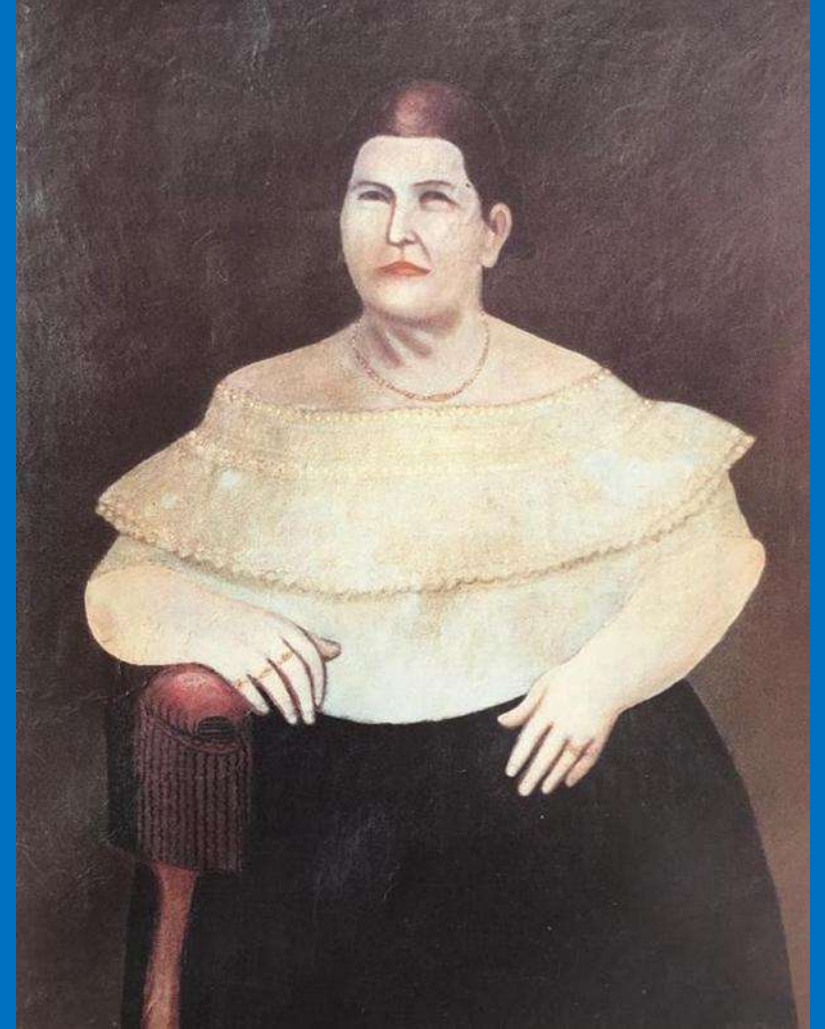
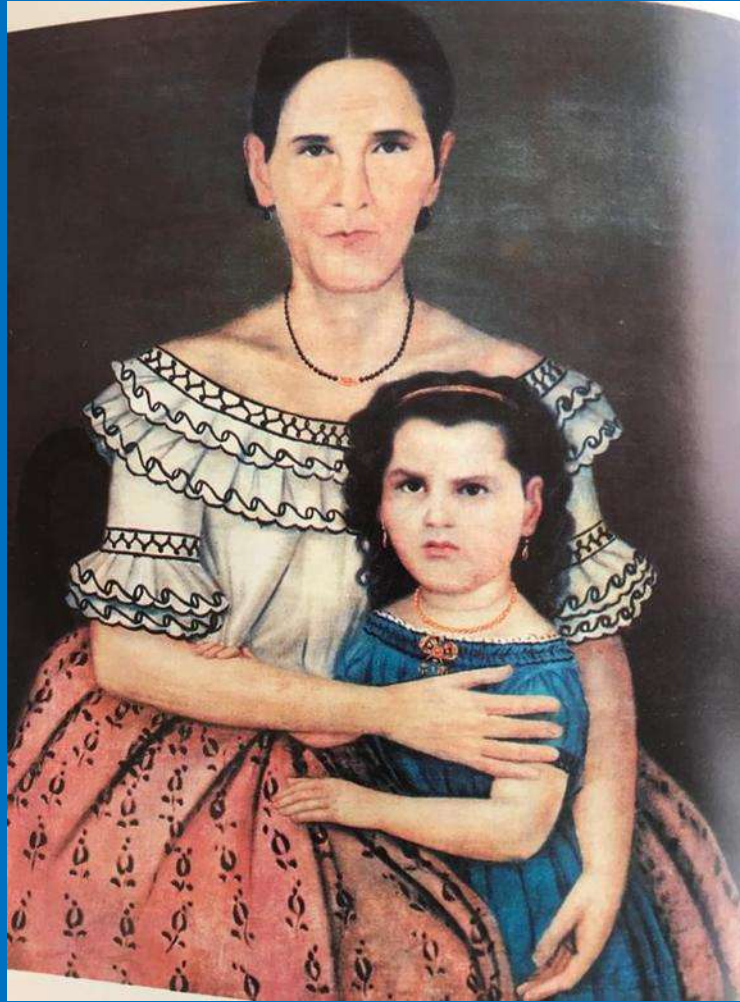
ARTESANÍA

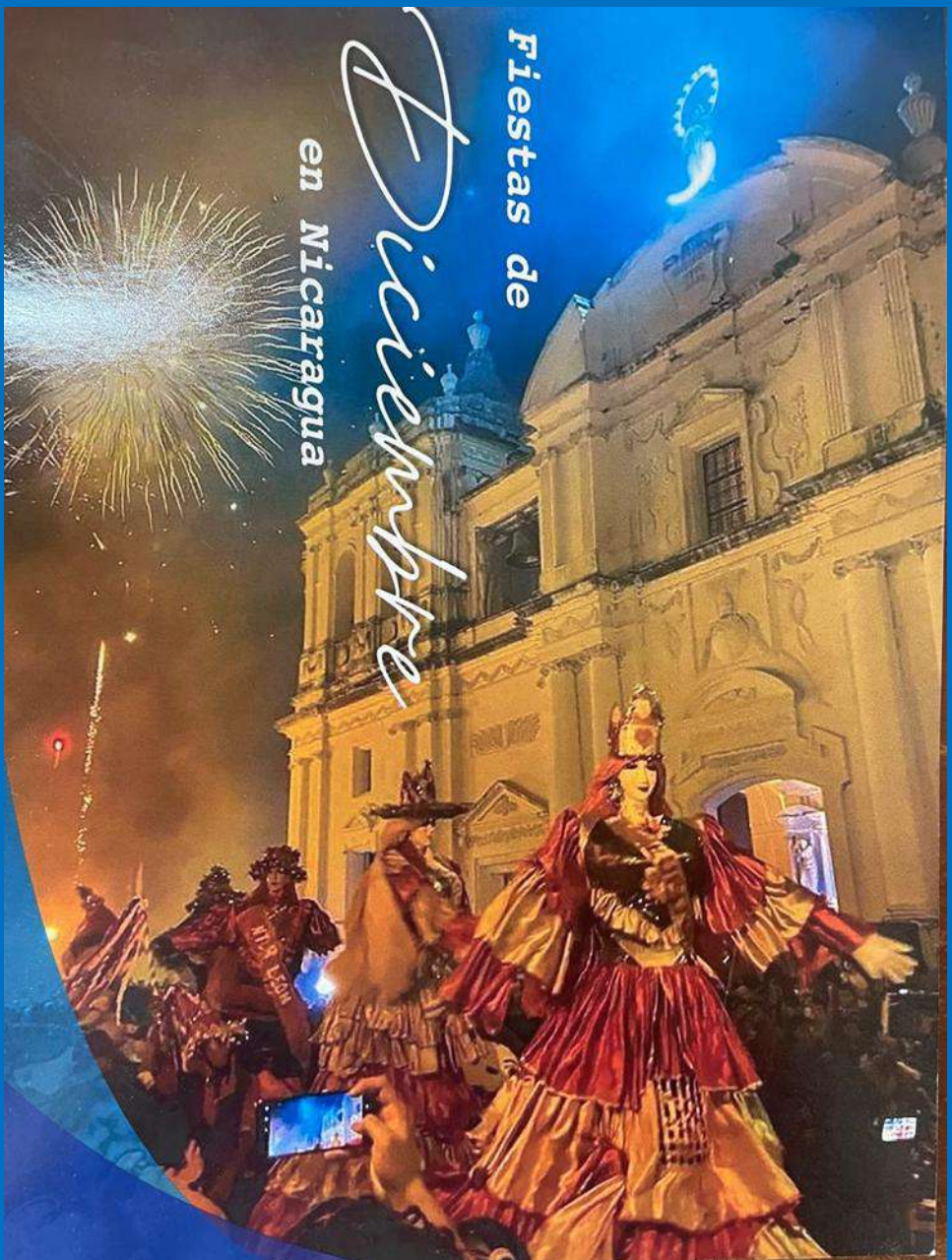
Jícaras labradas



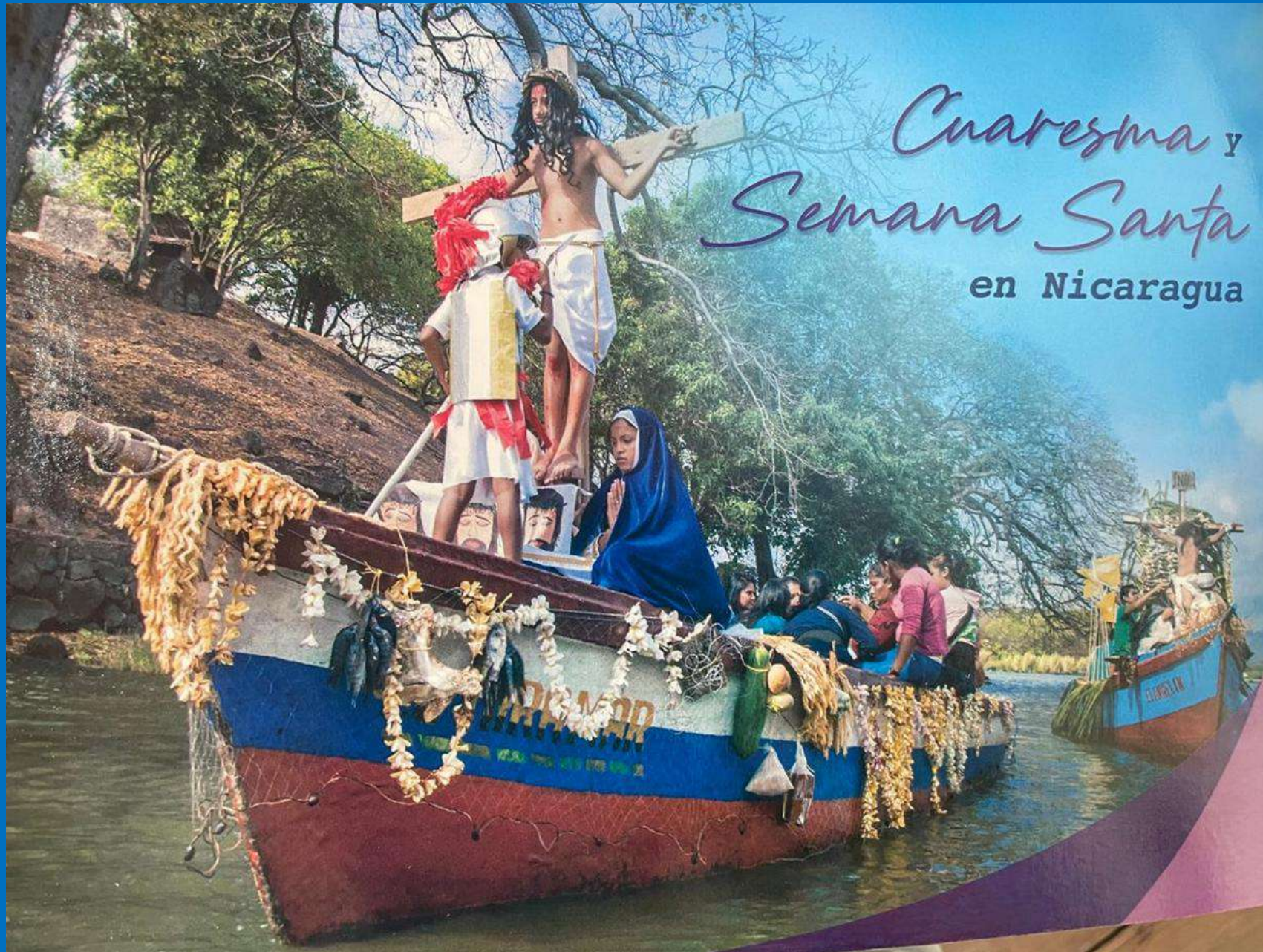








*Cuareisma y
Semana Santa*
en Nicaragua



DANZA

en Fiestas Patronales

- Indios Sumos - 1908

Walter Lenan

- May Pole

- Rinbon Pole





Teatro y Tradiciones El Toro Venado





BALLET CLÁSICO PINTURA
CLÁSICA MÚSICA CLÁSICA

SIGLO XX

- Música Tradicional
- Danza Tradicional

TINO LÓPEZ GUERRA
(Rey de los Corridos)

Chinandega 1906 – Managua 1967

Nicaragua Mía, Viva León,
(Managua es mi linda Tierra)

CAMILO ZAPATA

Managua 1917 – 2009

OTTO DE LA ROCHA

Jinotega 1933 –
Managua 2020

SIGLO XX

- Artes Plásticas

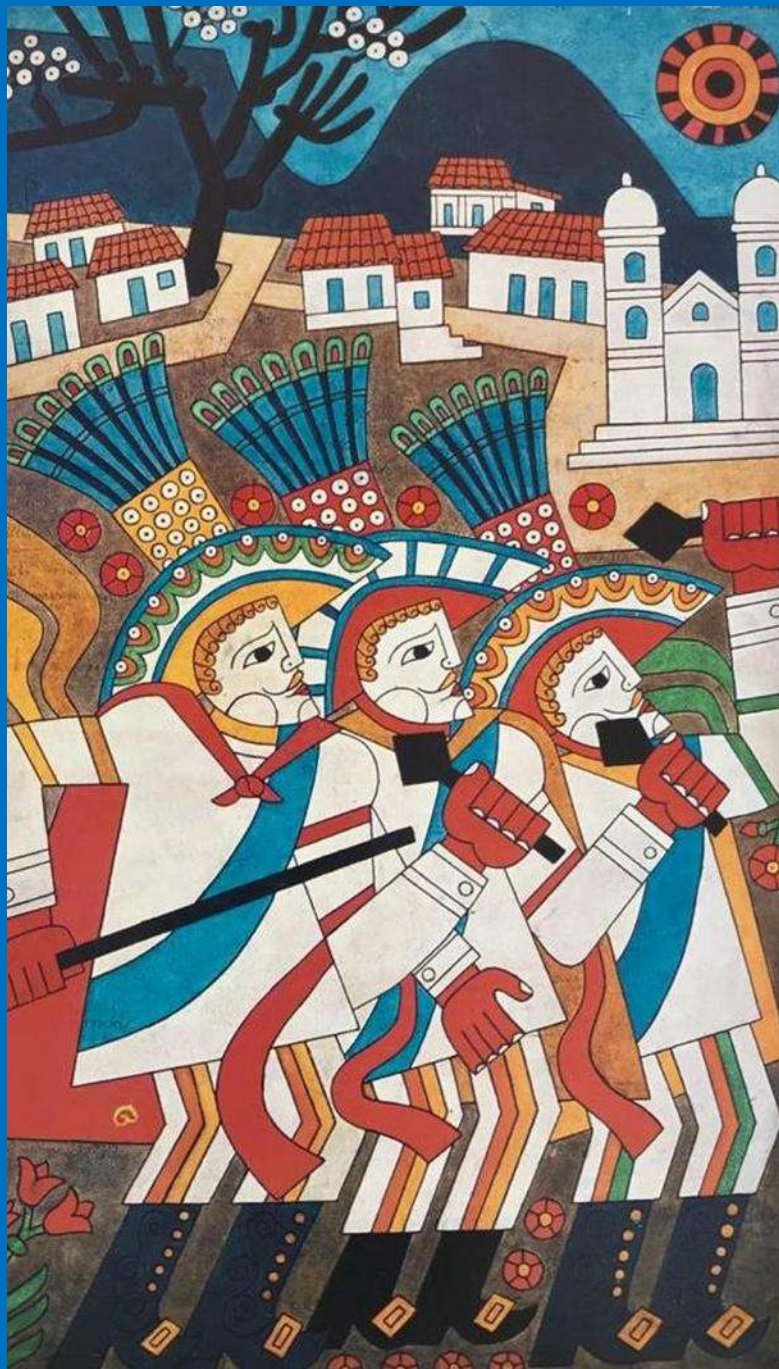
1- Rodrigo Peñalba

2- Armando Morales

3- Leoncio Sáenz







SIGLO XX

- Danza
- Ballet Camilo Zapata
- Irene López
- Lizzie Nelson

1979

TRIUNFO DE LA
REVOLUCIÓN
POPULAR
SANDINISTA



El Triunfo de la Revolución es
el Triunfo de la Poesía...

El Triunfo de la Cultura
El Triunfo de las Esperanzas
del Pueblo Nicaragüense.

DIPLOMADO

PATRIMONIO NACIONAL DE NICARAGUA

Modulo I: Patrimonio e Identidad Nacional

Conferencia:

“Patrimonio Lingüístico en Nicaragua”

PATRIMONIO LINGÜÍSTICO EN NICARAGUA

Nuestras Lenguas Originarias

- NÁHUATL

- LENGUA CHOROTEGA

Náhuatl

Lengua

El Náhuatl o Mexicano es una Macrolengua utoazteca que se habla principalmente en México y Centroamérica.

Durante la mayor parte de la historia del Náhuatl, este se mantuvo como Lengua Franca en la Región.

La Lengua nahua o Náhuatl, se encuentra considerada dentro del tronco lingüístico Utoazteca (yuto - Azteca ó yuto - nahua). En el contexto histórico este idioma ha sido uno de los más hablados.

El Náhuatl aún se habla en las tierras mexicas (15 de los 31 entidades Federativas de la República Mexicana) .

Surgió en el siglo V se difundía por Mesoamérica en los siglos VI Y VII, en Centroamérica dió origen al Pipil.

**LENGUA
MANGUE O CHOROTEGA**

Mangue o Chorotega es el nombre de la lengua hablada por el pueblo Chorotega que habitó Nicaragua, Costa Rica, El Salvador y Honduras, del cual quedan algunos grupos que conservan importantes elementos culturales, pero no el idioma.

CHOROTEGA

Pueblo Amerindio que habitó desde el Sur de México hasta Nicaragua.

Los Chorotegas se desplazaron de México a Nicaragua entre los siglos VIII y XIII (del año 800 al año 1,300 de nuestra era).

En el siglo XII los NAHOAS, NIQUIRAS O NIQUIRANOS O NICARAOS desplazaron a los Chorotegas en cuatro grupos.

El primer grupo se asentó junto al
golfo de Fonseca, llamados los
CHOLUTECAS o MALALACOS

El segundo grupo se ubicó en la parte occidental del Lago Xolotlán llamados los NAGRANDANOS

El tercer grupo se posesionó desde
Managua a Ochomogo, llamado los
DIRIANES

El cuarto grupo se asentó en la parte
sur del golfo de Nicoya, llamados los
OROTINAS

Nuestros pueblos originarios en el territorio Nicaragüense se formaron a partir de antiguas migraciones de los grupos culturales del Sur de nuestro continente, posiblemente Chibchas, Tainos y Arawacos, y en el año 800 de nuestra era con migraciones del altiplano mexicano, pueblos Chorotegas expulsados por los Olmecas, que habitaron los territorios de nuestra Nicaragua actual, especialmente el litoral del Océano Pacífico y la cuenca de los Lagos con sus planicies impactadas por monumentales volcanes.

Este pueblo Náhuatl – Chorotega volvió a
Fundar sus ciudades mexicanas en Nicaragua:

MÉXICO

- TULA
- MAZATLÁN
- XALAPA
- COMALA
- CHINANTLA

NICARAGUA

- TOLA
- MASATEPE / MASAYA
- JALAPA
- COMALAPA
- CHINANDEGA

TULA: Lugar de los Tules o los Juncos.

MAZATLAN: Lugar de los Venados.

XALAPA: Ribera de Arena.

COMALA: Lugar donde se hacen los Comales.

CHINATLAN: Lugar cercado por Cañas.

Entonces una de las conclusiones a que podemos llegar con esta información es que NUESTRO PATRIMONIO LINGUISTICO en la actualidad lo integran en primer lugar las TOPONIMIAS de nuestras ciudades.

VOCES NAHUATL

NICARAGUA – Hasta aquí llegaron los Arawacos.

MANAGUA – Lugar de los grandes depósitos de agua.

CHINANDEGA – Lugar cercado por cañas.

CHICHIGALPA – Lugar de las nodrizas.

POSOLTEGA – Cerca de la tierra que arde.

QUEZALGUAQUE – Lugar de Quetzales.

TELICA – Lugar Negruzco.

– LOS NABORÍOS – Trabajadores de los Caciques (San Nicolas de los Naboríos – La Paz Centro).

NAGAROTE – Camino de los Nagrandanos.

MATEARE – Árbol de espino.

Tenemos voces del NÁHUATL y también
Voces del MANGUE – CHOROTEGA

MATAGALPA – La casa de las Redes.

MÁNKEME "Gobernadores", "Jefes"
vocablo que los españoles corrompieron
en "Mangues" MANGUES

CHOROTEGAS

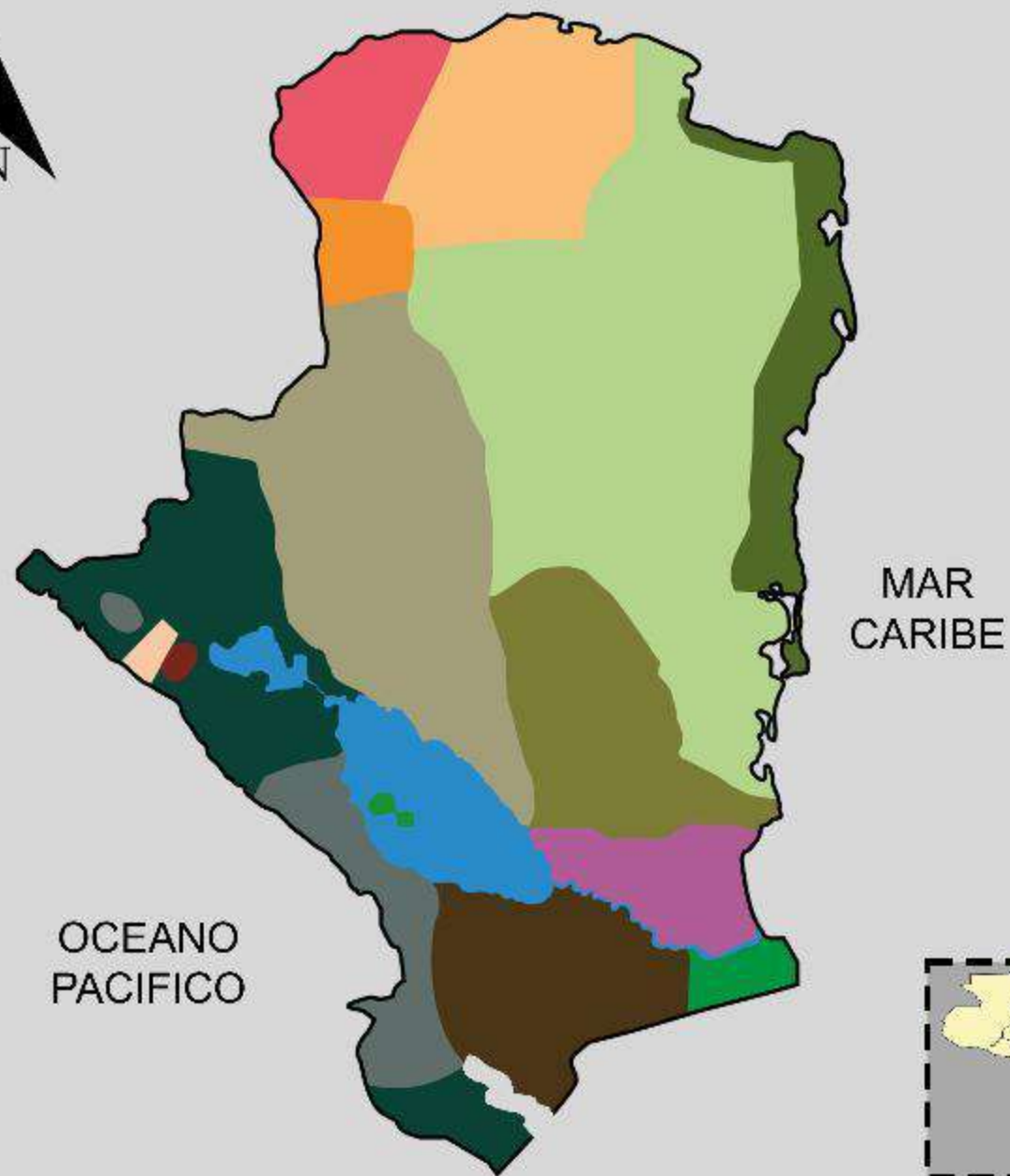
La invasión de los aztecas (año 800) parece haber dividido en dos fracciones esta antigua tribu

Probablemente por esta victoria de los AZTECAS – NICARAGÜENSES les aplicaron el oprobioso nombre de CHOLOLTECA

CHOLOLTECA

“Los que fueron arrojados fuera” el cual fue adulterado por los españoles como CHOROTEGAS.

En nuestro Mapa, en el territorio
Nacional habitamos antiguamente así:



Pueblos Antiguos de Nicaragua antes de la llegada de los Europeos

-  Papayeca - Chapagua
-  Pech
-  Olancho
-  Mayangnas ò Sumus
-  Wayas ò Miskitos
-  Matagalpas
-  Ulwas
-  Ramas
-  Chorotegas
-  Sutiabas
-  Tacacho
-  Nicaraos
-  Katapas
-  Suerres



CADI
UNAN - Managua

Centro Arqueológico de Documentación e Investigación

Pueblos Antiguos de Nicaragua antes de la llegada de los Europeos



Nicaragua en la actualidad cuenta con siete pueblos indígenas. En el Pacífico, Centro y Norte.

CHOROTEGAS (221,000)

CACAOPELA O MATAGALPA (97,500)

OCANXIU O SUTIABA (49,000)

NAHOA O NAHUATL (20,000)

En la Costa Caribe

- GARIFUNAS (3,271)
- CREOLES (50,000)
- RAMAS (2,000)
- MAYANGNAS (9,756)
- MISKITOS (120,817)

NUESTRAS LENGUAS ORIGINARIAS VIVAS

VOCES DEL NAHUATL que utilizamos a
diario

NOMBRES DE FRUTAS, FLORES

- AYOTE
- GUANABANA
- NISPERO
- NANCITE
- ZAPOTE
- MAMEY
- HELEQUEME
- SACUANJOCHE
- JILINJOCHE
- POPOJOCHE
- QUELITE
- ZABILA

NOMBRES DE ANIMALES

- CUSUCO
- GARROBO
- CHOMPIPE
- LAPA
- PISOTE
- OCELOTE
- CUAJIPAL

NOMBRES DE ALIMENTOS

- TAMAL
- TOTOPOSTE
- ROSQUILLA
- TISTE
- CHINGUE
- ATOL
- POZOL
- PINOL
- PINOLILLO
- GUINEO

NUESTRAS LENGUAS MATERNAS DE EL CARIBE NICARAGUENSE

- MAYANGNA
- MISKITU
- GARIFUNA
- KRIOL
- RAMA

NUESTRAS LENGUAS DEL NORTE

- CHOROTEGA
- ULVA MATAGALPA

NUESTRAS LENGUAS DEL PACIFICO

- XIU

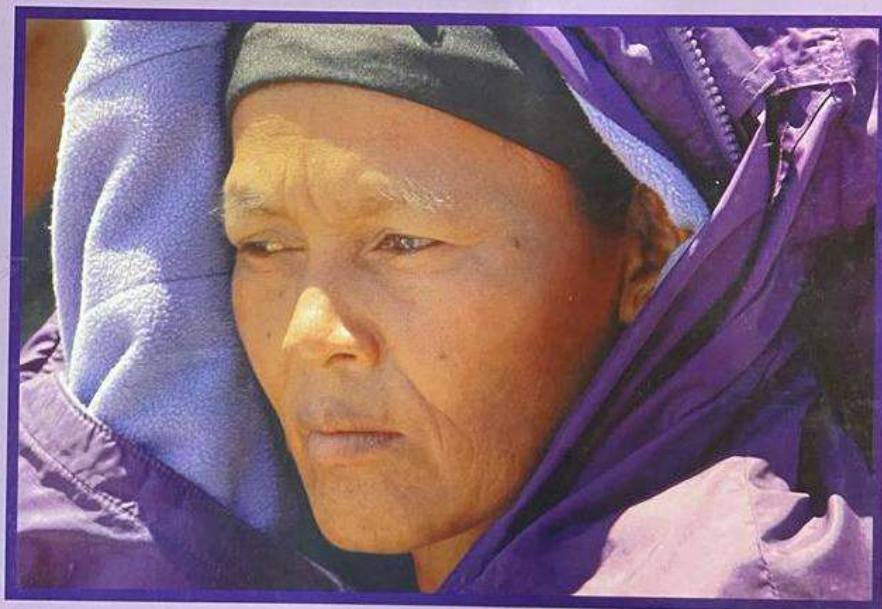
- NAHOAS

TOPONIMIAS DEL CARIBE

- BILWI: Hoja de Serpiente
- KUKRA HILL: Loma de los Kukras
- PRINZAPOLKA: Tierra de los Pinos
- WASPAN: Remolino de Aguas

- WANGKI: Grande, Enorme (Miskitu)
- BOCANA DE PAIWAS: Dos Ríos (Chontal)
- SIUNA: Húmedo, Mojado
(Sumus-Mayangna)

DICCIONARIO ESPAÑOL-MISKITO MISKITO-ESPAÑOL

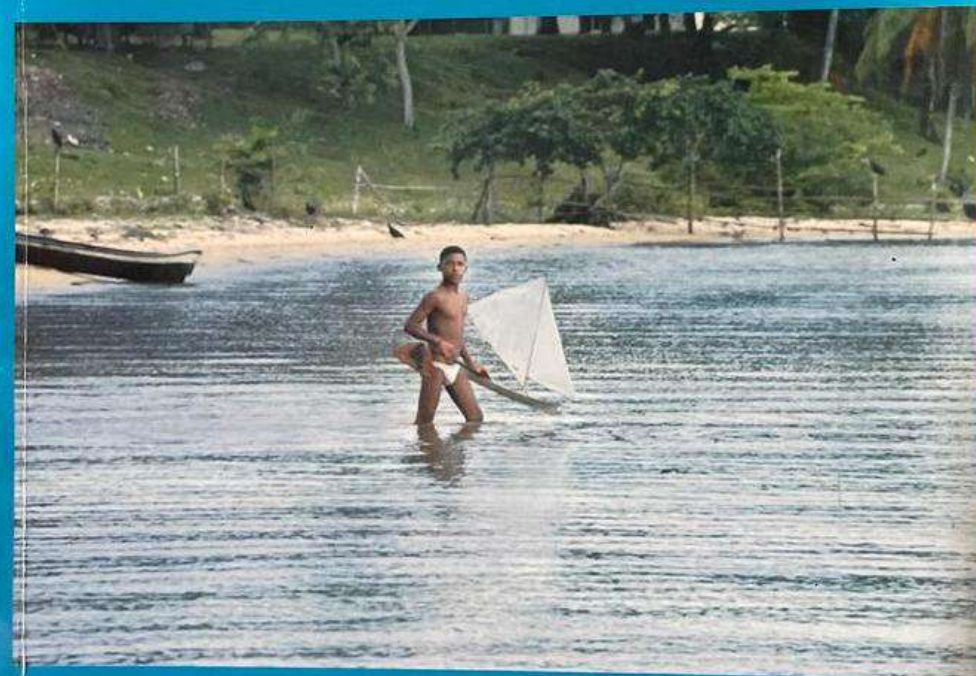


Primera Edición

Waspam, Río Coco (Wangki Awala)
2011

Prof. Dionisio Francisco Melgara Brown
COMPILADOR

Rubén Darío en Miskitu



 Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!
Instituto Nicaragüense de Cultura